



Sztuka jako efekt uboczny latania

Zaczął w czasach analogowych, kiedy kliszę w aparacie zmieniało się ręcznie, podczas lotu, na wysokości 150 metrów. Świat wydawał się nieodkryty, a pokrycie Polski przez Google Maps znikome. Dziś po 10 latach od wydania obsypanego nagrodami albumu „Efekty Uboczne” Galeria Przyływ wznawia druk kultowej książki Kacpra Kowalskiego.



Kacper Kowalski_Side Effects_Flood From The Sky

[Download image](#)

Album „Efekty uboczne” to podsumowanie wieloletniego projektu (2007-2014+), który ilustruje wpływ człowieka na środowisko oraz reakcję przyrody na nasze działania. Zdjęcia lokalnych krajobrazów – od plaży we Władysławowie w pełni sezonu, przez powódź w Sandomierzu po rozbudowę warszawskiego lotniska Chopina – stanowią wizualną reprezentację obecności człowieka na ziemi.



Kacper Kowalski_Side Effects_Sun and fun

[Download image](#)

Książka to z jednej strony stopklatka sprzed rewolucji dronowej. Gdy chciało się zobaczyć świat z lotu ptaka, to trzeba było... polecieć. Z drugiej strony wywarła wpływ na tę dynamicznie rozwijającą się dziedzinę. Z biegiem lat nie straciła jednak na aktualności. Wciąż opowiada, w nieoceniający sposób, o uniwersalnych cechach cywilizacji człowieka za pomocą lokalnych krajobrazów i przestrzeni.

TŁUMACZY FOTOGRAF KACPER KOWALSKI

Publikacja była wielokrotnie nagradzana m.in. Pictures Of the Year International (72 POYi), a sam projekt fotograficzny „Efekty Uboczne” zdobył 3 nagrody World Press Photo. Prezentowano go w 80 miastach na całym świecie, a poza publikacją i wystawami galeryjnymi, EU doczekały się także dedykowanego koncertu fortepianowego z muzyką Jarosława Kapuścińskiego, w wykonaniu Jenny Q. Chai.



Kacper Kowalski_Side Effects_Toxic Beauty

Download
image

Wznowienie druku to nie tylko okazja do nabycia albumu, ale również spotkań z utytułowanym artystą. Pierwsze z nich odbędzie się 22 listopada o godzinie 18.00 w Leica Gallery Warszawa przy ulicy Rudzkiej 28. Drugim przystankiem będzie podpisywanie albumu w niedzielę, 24 listopada w godzinach 13.00-16.00 w galerii Przyptływ przy ul. 3 Maja 27-31/30 w Gdyni.

Kacper Kowalski – od ponad 25 lat obserwuje i fotografuje krajobrazy z perspektywy lotu ptaka. Po studiach architektonicznych na Politechnice Gdańskiej i czteroletniej pracy w zawodzie, poświęcił się lataniu i fotografii - swoim największym pasjom. Jako parolotniarz i pilot wiatrakowcowy, Kacper wzbijał się w powietrze z silnikiem przypiętym do pleców, by podczas samotnych lotów odkrywać świat form, kształtów i wzorów. Otrzymał liczne nagrody, w tym nagrodę World Press Photo (trzykrotnie), nagrodę Picture of the Year International POYI (sześciokrotnie) i dziesiątki innych. Jego prace były wystawiane kilkaset razy na wystawach zbiorowych i indywidualnych na całym świecie, a książki zdobywały i były nominowane do najbardziej prestiżowych nagród, w tym Les Prix du Livre na Rencontres d'Arles. Jest reprezentowany przez Panos Pictures, oraz galerie: Bildhalle w Amsterdamie i Zurichu oraz Atlas Gallery w Londynie. Współzałożyciel galerii Przyptływ w Gdyni.

Galeria Przyptływ – galeria sztuki współczesnej, która prezentuje prace artystek oraz artystów lokalnych, polskich i zagranicznych. Zlokalizowana w ikonicznym budynku gdyńskiego Bankowca (ul. 3 Maja 27-31 / m.30). Galeria reprezentuje i wspiera artystów i artystki, uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym Gdyni, Trójmiasta i regionu; współpracuje z instytucjami kultury, organizacjami, stowarzyszeniami i oddolnymi inicjatywami. Godziny otwarcia: środa – piątek 14:00 ~ 18:00 sobota 10:00 ~ 14:00 z możliwością umówienia prywatnego zwiedzania na galeria@przyplyw.com lub telefonicznie 603 557 744.

Link do zdjęć: [press pack Efekty Uboczne](#)

Link do albumu: [sklep online](#)

Kontakt dla mediów: Monika Domańska 607.083.711 media@przyplyw.com